

A dramatic circus performance scene. In the foreground, a person lies on their back on a dark stage floor, legs raised and bent. Above them, two large, dark, rectangular boxes are suspended by ropes from the ceiling. Two aluminum ladders are positioned on either side of the boxes, leaning against them. The background is dark, with a few warm, circular stage lights visible. The overall atmosphere is mysterious and theatrical.

ATENEU
POPULAR
9 BARRIS

NU

23è Circ d'hivern



NU SINOPSIS DE L'ESPEC- TACLE

Nu és un espectacle de circ contemporani que parla amb senzillesa i transparència de les relacions humanes i de com aquestes interactuen amb els objectes. El contacte dels cossos amb aquests objectes crearà situacions absurdes plenes de màgia, poesia i un humor ple de tendresa.

NU UN SIMPLE ESPECTACLE DE CIRC

Nu és un espectacle de circ contemporani amb 5 artistes a escena que conviuen amb diferents llenguatges escènics per descobrir-se en un espai híbrid. Nu és la proposta que Quim Girón, i l'equip que l'acompanya, ha creat en base a l'encàrrec de l'Ateneu Popular 9 Barris per fer un espectacle per tots els públics en una nova edició del Circ d'Hivern.

Nu és clar i sense ornaments: la cerca de l'absurd, la presència de l'intèrpret i la relació amb l'objecte són els eixos en el qual es construeix l'espectacle.

Consecució d'escenes sense una lògica clara però que creen atmosferes de somni, monòlegs inconnexes entre ells, personatges que es troben constantment amb obstacles per poder expressar-se o comunicar-se entre ells mateixos. Cascs, joguets, xarxes, maletes... apareixen a escena sense context, fora de lloc, alliberats dels usos que la societat ens ha dit que se'ls ha de donar. Tot es presenta en un marc buit però imponent: una caixa negra amb una estructura que es mou de dalt a baix.





NU EL CIRC EN NU

“Si el circ és, entre moltes altres coses, fer equilibris sobre un terra que trontolla, que rellesca... l'última proposta de Quim Girón es pregunta si no hauríem de posar en dubte les conviccions més aferrades a la nostra cultura i a la nostra civilització.”

XAVIER PIJOAN

Cinc intèrprets que es relacionen amb diferents disciplines de circ sense que l'exercici sigui més que el significant; acrobàcies, verticals, suspensió capil·lar i perxa aèria, es desenvolupen en escena per usar-les de diferents formes. Nu aprofundeix fins al fons en la tècnica per trobar noves maneres per fer-la servir i que no sigui la tècnica la que defineix l'espectacle.

“Cal baixar del cel o sortir de l'aigua per tal de trepitjar per primera vegada una terra nova”

ANDREA KÖHLER

NU

ESPECTACLE DE CIRC DE MIG FORMAT PER SALA

Durada 55 minuts

Espectacle per tots els públics.
Recomanat a partir de 5 anys

WEB: NU.ATENEU9B.NET

VÍDEO SENCER

[HTTPS://VIMEO.COM/312525877](https://vimeo.com/312525877)

Contrasenya: Nu



FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística: Quim Girón

Artistes: Quim Girón, Xavi Sánchez, Anna Aro, Ingrid Esperanza i Wanja Kahlert
(en substitució de Joan Català)

Música i espai sonor: Joan Cot

Espai escènic: Mercè Lucchetti

Vestuari: Adriana Parra

Disseny il·luminació: Joana Serra

Dramatúrgia i ajudant de direcció:
Carlota Grau

Mirada externa: Jordi Fondevila

Tècnic de rigging: Marco Ruggero

Fitxa Tècnica detallada disponible
Podeu escriure a Guillem Pizarro
produccio@ateneu9b.net

INFORMACIÓ TÈCNICA BÀSICA

Terra: sense inclinació,
superfície llisa, dura i horitzontal,
preferentment fusta

Alçada: 9m

Amplada: 10m

Fons: 10m

Possibilitat d'instalar:

- 1 polispast al centre de l'espai escènic (amb recollida de corda a costat)
- 4 punts de 1.000kg a pinta per suspensió d'estructura amb motors

Artistes en escena: 5 artistes

Tècnics d'escena: 3 tècnics

Muntatge i proves: 12 hores

El muntatge de llums, rigging
i escenografia preferiblement es farà
el dia anterior a la primera funció

Desmuntatge: 3 hores

CONTACTE DISTRIBUÏDOR

Agente 129:
vicensagente129@gmail.com
www.agente129.com

CONTACTE ATENEU POPULAR 9 BARRIS

Cristina Tascón
circ@ateneu9b.net
(0034) 93 350 94 75
Producció de circ
i suport a la creació

Guillem Pizarro
produccio@ateneu9b.net
(0034) 608244 844
Producció tècnica
i suport a la creació

NU



PROJECTE ARTÍSTIC DE L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS

QUÈ ÉS EL CIRC D'HIVERN?

El Circ d'Hivern és el projecte més important i estable de la creació de circ a Catalunya.

El Circ d'Hivern va sorgir l'any 1996 amb la intenció de fomentar la creació de companyies estables professionals relacionades amb el circ i d'oferir propostes inèdites, de qualitat, de mig format i per teatre. Adreçades a tota classe de públic l'Ateneu produeix, des de fa 23 anys, aquest espectacle que es representa durant el Nadal al teatre de l'Ateneu en una temporada de 28 funcions.

Després d'aquest resultat l'Ateneu ofereix l'espectacle en distribució.

Des de fa dos anys l'ateneu fa l'encàrrec de la direcció del Circ d'Hivern a diferents creadors. Aquesta fórmula és més atractiva per l'Ateneu ja que incideix en l'objectiu d'ampliar els límits i els marcs del que esperem del circ i del que esperem d'un espectacle per tots els públics.

QUÈ ÉS L'ATENEU?

L'Ateneu Popular 9 Barris és un centre sociocultural públic que funciona segons el model de gestió comunitària; el qual neix de l'ocupació veïnal l'any 1977.

Recuperant la idea de la cultura, la intervenció i la vinculació amb el territori aposta per ser un projecte que contribueixi a la transformació social.

En els primers moments de l'ocupació artistes de circ van instal·lar les seves caravanes contribuint a generar, a més de la curiositat i l'interès del veïnatge pel circ, la primera escola de circ de Catalunya, la producció i programació estable de circ a Barcelona.



NU

23è Circ d'hivern



ATENEU POPULAR 9 BARRIS — NU.ATENEU9B.NET