



FICHA TÉCNICA

Espectáculo de sala

Todos los públicos (recomendado a partir de 6 años)

Duración: 70 min

Montaje: inicio 1 día antes de la función (previsión aproximada montaje 16h / desmontaje 2h)

La compañía:

- equipo artístico: 5 personas
- equipo técnico: 3 personas (técnico de luces , sonido y rigging)

Espacio escénico

o Ancho: 10 m

o Fondo: 8 m

o Altura mínima: 7 m

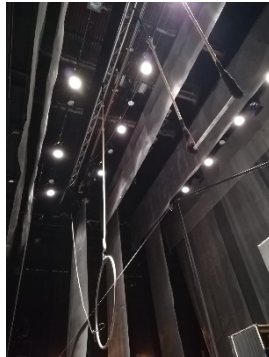
o Suelo: sin inclinación, superficie lisa, dura y horizontal, preferentemente de madera

Rigging / Aparatos de circo

La compañía trae todo el material de rigging necesario (truss, eslingas, cables, tensores, conectores, etc) para los aparatos aéreos de circo

Material de la compañía

Necesidades del teatro



- Truss de 9m para colgar los elementos aéreos (trapecio fijo y aro aéreo)

- Acceso a peine
- 3 puntos de 1.000 kg CMU en peine
- 4 puntos de 500 kg CMU en puentes laterales o pared



- Mástil chino 6m altura

- 3 puntos de 500 kg CMU em suelo o pared



- “Taud” colgado con 5 personas

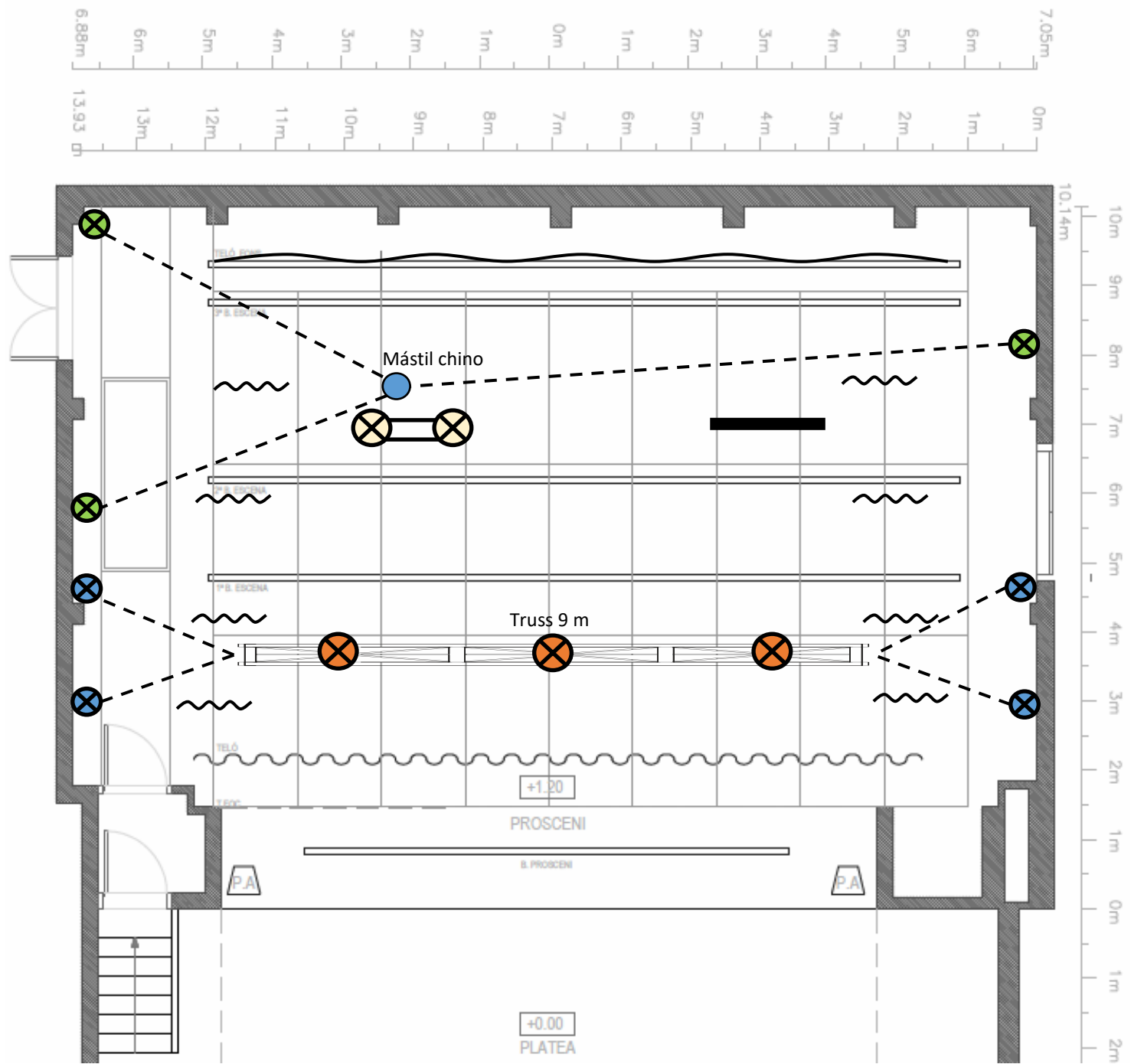
- 2 motores de 1.000 kg cada uno

2 Motores
1.000 kg
en peine

(Truss) 3
puntos 1.000 kg
en peine

(Truss) 4 puntos
500 kg a puentes
laterales o pared

Mástil chino: 3
puntos 500 kg en
suelo o pared



Maquinaria i cámara negra

Material de la compañía

- Malla mosquitera Natuur Alumini 1,5m para poner sobre telón de fondo, patas y bambalines del teatro con Holdons Midi Clip Black
- (en el caso que el teatro no disponga de pantalla, la compañía puede traer una de 6 x 4m)

Necesidades del teatro

- Colgar la malla sobre les telas de la cámara negra
- Pantalla de cine a 1ª barra de maquinaria, o sobre telón de boca para proyectar 3 vídeos durante la función



- Guia Klein (con desembarco/polea en el suelo) enganchada al truss de la compañía. Para máquina de lluvia de Arroz en la última escena

- Anclar en el suelo desembarco/polea para la cuerda de la guia
- Mopa per recojer 15 kg de arroz cuando acabe el espectáculo



Material de la compañía

- Ordenador portátil Mac con Qlab. Hecemos servir 6 envíos

- 8 RUSH MH6 Wash

- (compartimos con sonido) Ordenador portátil Mac. Salida vídeo en HDMI

Necesidades del teatro

Sonido

- Equipo de sonido dimensionado a las características de la sala
- 4 monitores:
 - 1 a cada lado del proscenio (2)
 - 1 detrás del telón de fondo (centrado)
 - 1 al fondo de platea
- 3 micrófonos sin hilos:
 - 2 de diadema
 - 1 para instrumento (TRS)
- Microfonía ambiente (depenendiendo del espacio):
 - 2 micrófonos entre primera y segunda calle
 - 1 micrófono para mástil chino

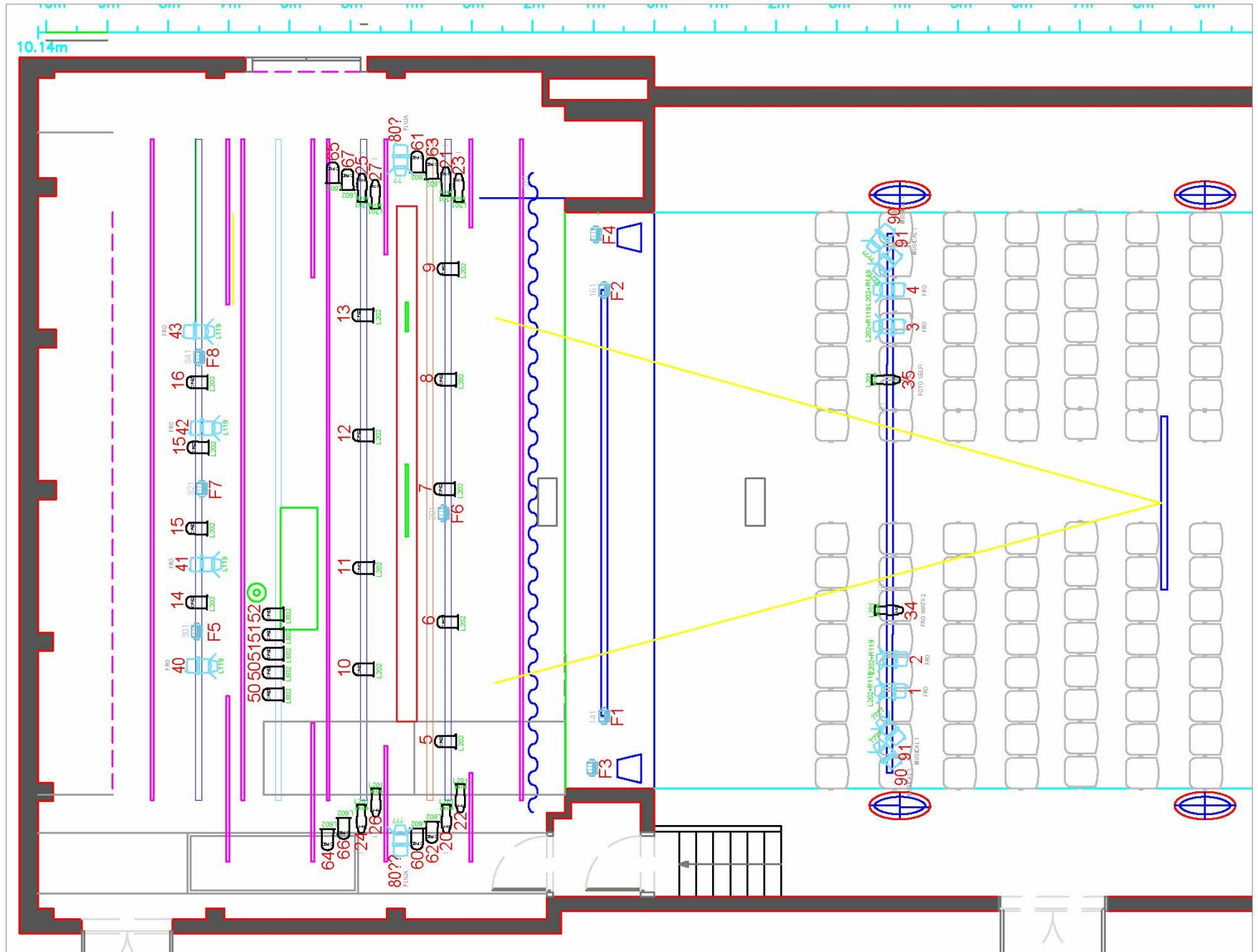
Iluminación

- 10 ETC SOURCE FOUR 25/50 750 W
- 18 PC 1 kW (con viseras)
- 21 PAR 64 CP 62
- 4 estructuras para calles (ver plano)
- Máquina de humo, tipo HAZER
- Conexión DMX 3 Pin para 8 RUSH MH6
- 48 canales de dimmer y mesa programable

Proyección

- Proyector que cubra todo el espacio escénico (hacemos proyecciones a diferentes niveles del escenario)

Plano luces



Escenografía y atrezzo

- 2 corporios con ruedas para proyecciones
- Taud
- Atrezzo diverso

Montaje, desmontaje, ensayos, personal técnico

- El montaje de rigging, luces, sonido y escenografía se hará el día anterior a la primera función
Si no es posible, poneros en contacto con nosotros para hacer las adaptaciones necesarias
- Personal técnico del teatro: 2 técnicos de luces, 2 maquinistas, 1 técnico de sonido
- Personal de carga y descarga: no necesario en caso que el personal técnico ayude. Se realiza en 30 min (Mercedes Sprinter larga)

Otras necesidades

- Pàrking para 2 furgonetas
 - Mercedes sprinter larga con 3 tècnics + escenografía
 - Vw Transporter con 5 personas
- Camerinos con: mesas, sillas, plancha, lavabos y duchas para 8 personas
- Agua mineral para 8 personas, durante montaje, función y desmontaje

NOTA PARA EL/LA RESPONSABLE TÉCNICO/A

Tenemos la posibilidad de adaptar el espectáculo al espacio. No dudéis en poneros en contacto con nosotros
Pedimos que nos envíen contra-rider, confirmando la existencia del material necesario

VÍDEOS DEL ESPECTÁCULO

Vídeo corto (1:30 min):

<https://youtu.be/RCXY90jUXr8>

Vídeo obra entera:

<https://vimeo.com/674358413>

Contraseña: 26sotrac

CONTACTO

ATENEU POPULAR 9 BARRIS c/.Portlligat 11-15 - 08042 Barcelona

Tel.: +34 93 353 95 16 <http://www.ateneu9b.net>

Guillem Pizarro produccio@ateneu9b.net 659 84 65 20