



# SOTRAC

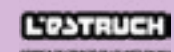
## 26è CIRC D'HIVERN ATENEU POPULAR 9 BARRIS

**Dirección Raül Garcia  
(Cia. Le dessous de Barbara)**

Una producció de:



Con el apoyo de:







## NOTA DE INTENCIONES

La dramaturgia y su manifestación espectacular, el teatro en todas sus formas, se organizan por medio de códigos que no son universales, sino particulares del contexto histórico. Teniendo en cuenta eso a la hora de crear y desarrollar un espectáculo, en el periodo social actual y en un lugar concreto como es Catalunya, se puede utilizar el espectáculo para opinar, informar o intentar fomentar cambios sociales.

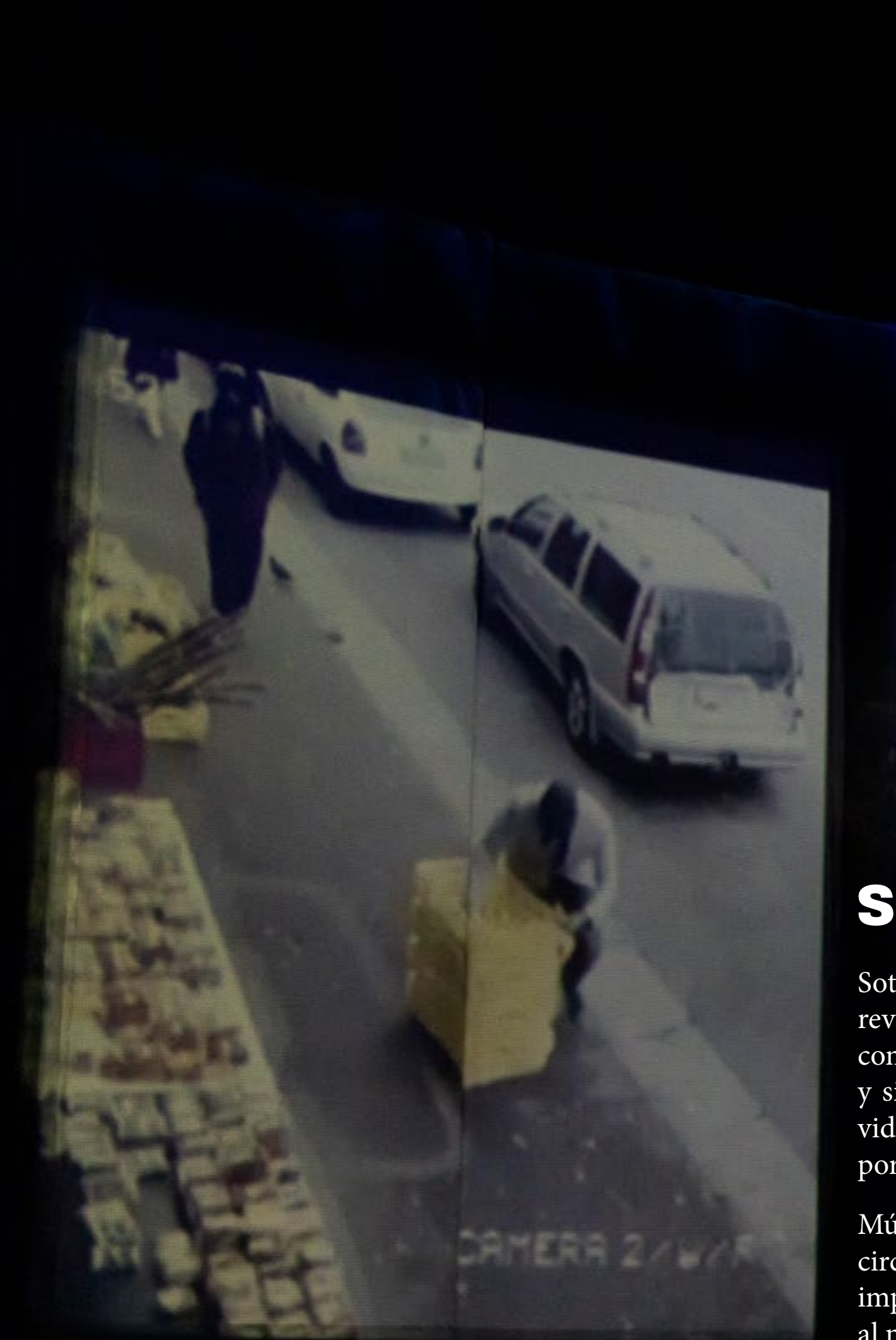
Tener la atención de una multitud de gente, al mismo tiempo, en un mismo evento, es una oportunidad magnífica para comunicar y es esto lo que me motiva a crear. Hago espectáculos que tratan sobre problemas que afectan a la sociedad, para que reflexionemos, para que hablemos y es desde aquí desde donde nace Sotracs, el 26è Circ d'Hivern, un espectáculo que quiere hablar de cómo nos afectan las nuevas tecnologías en nuestra manera de vivir.

El circo tiende a utilizar la proeza para entretener, yo creo en un circo que utiliza el entretenimiento de la proeza para tratar temas reales, para crear imágenes y situaciones que pongan en cuestión al público. El circo es un lenguaje y como tal, puede tratar todos los temas, por más complejos que parezcan.

Queremos crear un espectáculo de circo donde el público es espectador activo y no pasivo, donde las personas que lo van a ver se vean guiados a una ficción que al mismo tiempo les hace reflexionar sobre su propia vida. Un show actual, divertido a la vez que atrevido, descarado a la vez que tierno, que trate temas comunes y que sean grandes o pequeñas todas las generaciones que puedan verse reflejadas. Un momento que indaga en problemas profundos, pero que saca la risa y la alegría por medio del humor inteligente como solo el circo puede hacerlo.

*Raül García, director del 26è Circ d'Hivern*





## SINOPSIS

Sotracs, el 26è Circ d'Hivern del Ateneu Popular 9 Barris, nos propone una revisió irónica de algunos problemas actuales con tal de cuestionar ciertos comportamientos individuales y colectivos. Una reflexió a través de imágenes y situaciones sobre cómo aprovechamos el tiempo, cómo disfrutamos de la vida y cómo afrontamos la muerte, con un distanciamiento social agudizado por las nuevas tecnologías.

Música, publicidad, proezas físicas, humor absurdo y poesía. Con el cuerpo y el circo como herramientas para conducir las situaciones cotidianas hacia lugares imprevisibles. El espectáculo mezcla humor, riesgo y crítica para intentar dar al público otro punto de vista sobre la vida.





# FICHA ARTÍSTICA

---

**Dirección:** Raül Garcia de la Cie. Le dessous de Barbara

**Creación y interpretación:** Sarah Anglada, Matias Plaul, Lara Renard, Mariano Rocco y Maria Solà

**Asistentia de direcció:** Linn Johansson

**Regiduría de ensayos:** Rubén Homar

**Escenografía:** Víctor Peralta

**Vestuario:** Paulette San Martin

**Diseño de iluminación:** Adrià Pinar

**Equipo técnico:** Cristina Eujen, Bel Pujagut i Luis Portillo

**Rigger:** Marco Ruggero

**Grabación y edición de vídeo:** Bruna Coop

**Fotografía:** Marta Garcia

**Ilustración cartel:** Gastón Mendieta

**Música y letra “Què dirà ta mare?”:** Mama Calypso i Sarah Anglada

**Producción:** Bidó de Nou Barris

---

**Con el apoyo de:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ICUB, Ajuntament de Barcelona, INAEM i BcnActiva.

**Residencias:** El Graner, L'Estruch, La Central de Circ i l'Ateneu Popular 9 Barris

**Duración:** 70 minutos

Todos los públicos, recomendado a partir de 6 años







## FICHA TÉCNICA

Montaje: inicio un día antes de la función por riggin (trapecio fijo, aro aéreo, mástil), maquinaria, luces, sonido y vídeo.

Espacio escénico: 10 m ancho x 8 m fondo x 7 m alto

Suelo: sin inclinación, superficie lisa, horizontal y dura, preferentemente madera.

## VISIONADO

Podéis ver el espectáculo entero en [este enlace](#), con la contraseña 26sotrac.

Podéis ver el teaser en [este enlace](#).

## CONTACTO

+34 933 350 94 75

[circ@ateneu9b.net](mailto:circ@ateneu9b.net) – Javier Casado

[produccio@ateneu9b.net](mailto:produccio@ateneu9b.net) – Guillem Pizarro

<https://ateneu9b.net/>



# ¿Qué es el Circ d'Hivern?

El Circ d'Hivern surgió en 1996 con la intención de fomentar la creación de compañías estables profesionales relacionadas con el circo y ofrecer propuestas inéditas, de calidad, de medio formato y para teatro. Dirigidas a toda clase de público, el Ateneu produce, desde hace 26 años, un espectáculo que se representa durante diciembre y enero en su teatro con 8 funciones escolares y 24 funciones generales, aproximadamente.

Una vez finalizadas las funciones, el Ateneu ofrece el espectáculo en distribución.

Desde hace cuatro años, la comisión de circo del Ateneu hace el encargo de la dirección del Circ d'Hivern a diferentes creadores. Esta fórmula es más atractiva para el Ateneu, ya que incide en el objetivo de ampliar los límites y los marcos de lo que se espera del circo y de lo que ese espera de un espectáculo por todos los públicos.

# ¿Qué es el Ateneu?

El Ateneu Popular 9 Barris es un centro sociocultural público que funciona según el modelo de gestión comunitaria; el cual nace de la ocupación vecinal en 1977. En 2019 recibe el Premio Nacional de Circo por su labor en torno a la producción, creación, formación y exhibición de circo en la ciudad de Barcelona.

Recuperando la idea de la cultura, la intervención y la vinculación con el territorio, el Ateneu apuesta por ser un proyecto que contribuya a la transformación social.

En los primeros momentos de la ocupación, artistas de circo instalaron sus caravanas contribuyendo a generar, además de la curiosidad e interés de los vecinos por el circo, la primera escuela de circo de Cataluña, además de una producción y programación estable de circo en Barcelona.

