



SOTRAC

26è CIRC D'HIVERN ATENEU POPULAR 9 BARRIS

**Direcció Raül Garcia
(Cia. Le dessous de Barbara)**

Una producció de:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



El bidó de
Nou Barris



Barcelona
Activa



LA CENTRAL
DEL CIRC



NOTA D'INTENCIONS

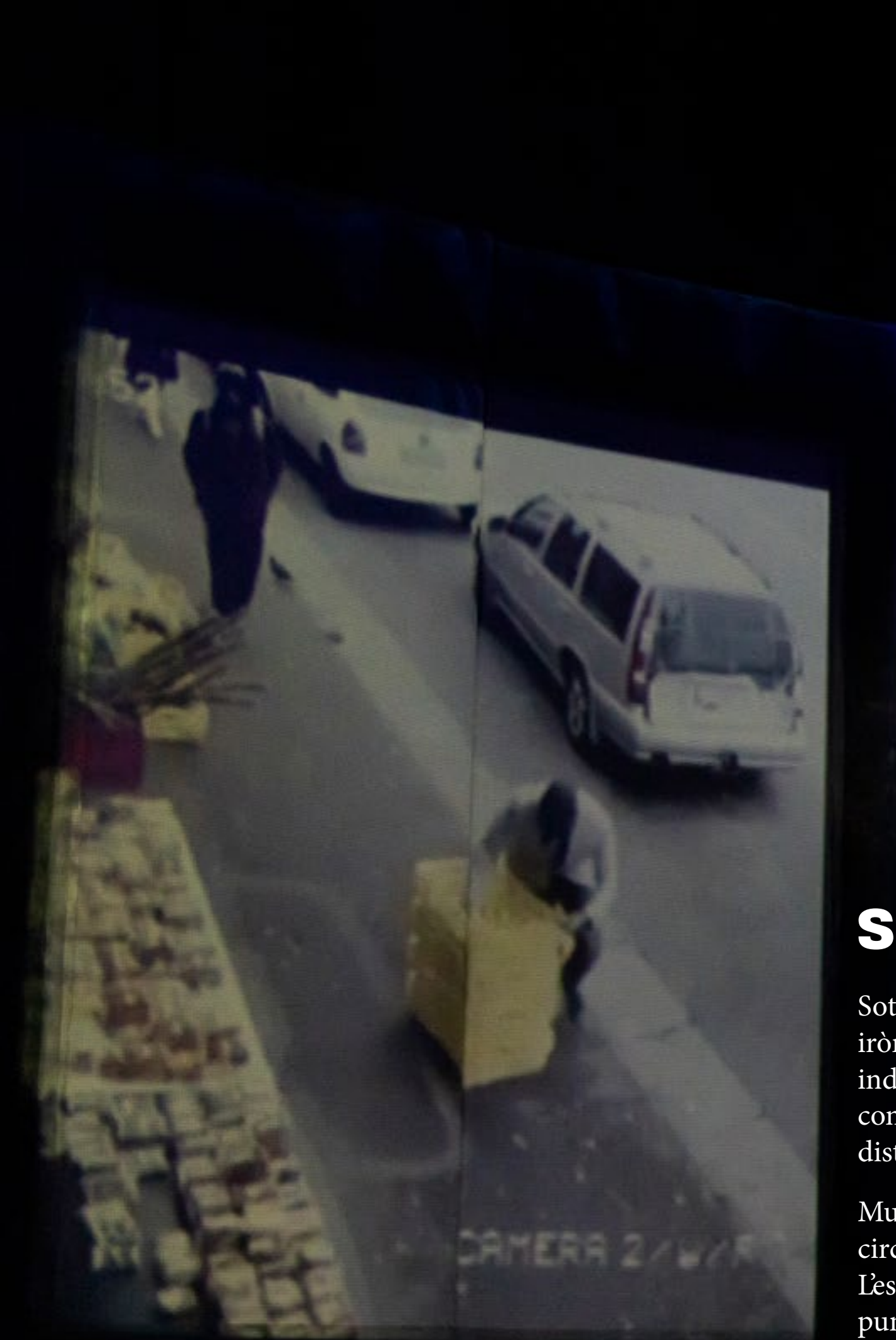
La dramaturgia i la seva manifestació espectacular, el teatre en totes les seves formes, s'organitzen mitjançant codis que no són universals, sinó particulars del context històric. Tenint en compte això a l'hora de crear i desenvolupar un espectacle en el període social actual i en un lloc concret com és Catalunya, es pot utilitzar l'escenari per a opinar, informar o intentar fomentar canvis socials.

Tenir l'atenció d'una multitud de gent, al mateix temps, en un mateix esdeveniment, és una oportunitat magnífica per comunicar, és això el que em motiva a crear. Faig espectacles que tracten problemes que afecten la societat, per a que reflexionem, per a que en parlem. I és des d'aquí, on neix Sotracs, el 26è Circ d'Hivern, un espectacle que vol parlar de com ens afecten les noves tecnologies a la nostra manera de viure.

El circ tendeix a fer servir la proesa per a entretenir, jo crec en un circ que utilitza l'entreteniment de la proesa per tractar temes reals, per a crear imatges i situacions que qüestionen al públic. El circ és un llenguatge i com a tal, pot tractar tots els temes, per més complexos que semblin.

Vam voler crear un espectacle de circ on el públic és espectador actiu i no passiu, on les persones que van a veure'l es veuen emportats en una ficció que al mateix temps els fa reflexionar sobre la vida. Un show actual, divertit alhora que atrevit, descarat alhora que tendre, que tracti temes comuns, que siguin grans o petites totes les generacions que es puguin trobar reflectides. Un moment que indaga en problemes profunds, però que treu el riure i l'alegria mitjançant un humor intel·ligent com només el circ pot fer-ho.

Raül García, director del 26è Circ d'Hivern



SINOPSI

Sotracs, el 26è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris, ens proposa una revisió irònica d'alguns problemes actuals per tal de qüestionar certs comportaments individuals i col·lectius. Una reflexió a través d'imatges i situacions sobre com aprofitem el temps, com gaudim la vida i com afrontem la mort, sota un distanciament social aguditzat per les noves tecnologies.

Musicals, publicitat, proeses físiques, humor absurd i poesia. Amb els cossos i el circ com eines per a conduir les situacions quotidianes cap a llocs imprevisibles. L'espectacle barreja humor, risc i crítica per intentar donar al públic un altre punt de vista de la vida.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Raül Garcia de la Cie. Le dessous de Barbara

Artistes: Sarah Anglada, Matias Plaul, Lara Renard, Mariano Rocco i Maria Solà

Assistent de direcció: Linn Johansson

Regidoria d'assajos: Rubén Homar

Escenografia: Víctor Peralta

Vestuari: Paulette San Martin

Disseny d'il·luminació: Adrià Pinar

Equip tècnic: Cristina Eujen, Bel Pujagut i Luis Portillo

Rigger: Marco Ruggero

Gravació i edició de vídeo: Bruna Coop

Fotografia: Marta Garcia

Il·lustració cartell: Gastón Mendieta

Música i lletra “Què dirà ta mare?”: Mama Calypso i Sarah Anglada

Producció: Bidó de Nou Barris

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ICUB, Ajuntament de Barcelona, INAEM i BcnActiva.

Residències: El Graner, L'Estruch, La Central de Circ i l'Ateneu Popular 9 Barris

Duració: 70 minuts

Tots els públics, recomanat a partir de 6 anys





FITXA TÈCNICA BÀSICA

Muntatge: inici 1 dia abans de la funció per rigging (trapezi fix, cercol aeri, perxa xinesa), maquinària, llums, so i vídeo

Espai escènic : 10 m ample x 8m fons x 7m alt

Terra: sense inclinació, superfície llisa, dura i horitzontal, preferentment de fusta

VISIONAT

Podeu veure l'espectacle sencer en [aquest enllaç](#), amb la contrassenya 26sotrac.

Podeu veure el teaser en [aquest enllaç](#).

CONTACTE

+34 933 350 94 75

circ@ateneu9b.net – Javier Casado

produccio@ateneu9b.net – Guillem Pizarro

<https://ateneu9b.net/>

Què és el Circ d'Hivern?

El Circ d'Hivern va sorgir l'any 1996 amb la intenció de fomentar la creació de companyies estables professionals relacionades amb el circ i d'oferir propostes inèdites, de qualitat, de mig format i per teatre. Adreçades a tota classe de públics l'Ateneu produeix, des de fa 26 anys, aquest espectacle, que es presenta durant el desembre i gener al seu teatre amb 8 funcions escolars i 24 funcions generals, aproximadament.

Després d'aquest resultat, l'Ateneu ofereix l'espectacle en distribució.

Des de fa quatre anys, la comissió de circ de l'Ateneu fa l'encàrrec de la direcció del Circ d'Hivern a diferents creadors. Aquesta fórmula és més atractiva per l'Ateneu ja que incideix en l'objectiu d'ampliar els límits i els marcs del que esperem del circ i del que esperem d'un espectacle per tots els públics.

Què és l'Ateneu?

L'Ateneu Popular 9 Barris és un espai sociocultural públic que funciona segons el model de gestió comunitària; el qual neix de l'ocupació veïnal l'any 1977. A l'any 2019 va rebre el Premi Nacional de Circ per la seva labor entorn a la producció, creació, formació i exhibició de circ a la ciutat de Barcelona.

Recuperant la idea de la cultura, la intervenció i la vinculació amb el territori, aposta per ser un projecte que contribueixi a la transformació social.

En els primers moments de l'ocupació, artistes de circ van instal·lar les seves caravanes contribuint a generar, a més de la curiositat i l'interès del veïnatge pel circ, la primera escola de circ de Catalunya, a més d'una producció i programació estable de circ a Barcelona.

