

GLATIR



intransitiu Bategar,
el cor, amb força
intransitiu
Estar agitat

28è Circ d'Hivern
de l'Ateneu
Popular 9 Barris



GLATIR

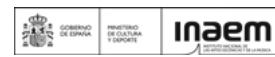
28è CIRC D'HIVERN
Ateneu Popular 9 Barris

Direcció Magda Puig y Oriol Escursell

Una producció de:



Con el apoyo de:



Colabora:



NOTA DE INTENCIONES

“Estamos perdiendo el pasado”. Esto es lo que nos dice Lluís Calvo en su libro “Els llegats”. La propuesta del Circ d’Hivern parte de esta premisa. ¿Hacia dónde se dirige una sociedad desvinculada de su pasado? ¿Cómo es una sociedad que cada vez está más lejos de sus raíces, pero que inconscientemente se nutre de ellas en su día a día?

Hace tiempo que muchos artistas exploran la actualización o revisión de la tradición. Quizás sea porque cada vez la tenemos más lejos y, por lo tanto, se puede volver a visitar.

Nosotros nos preguntamos qué lugar ocupa la tradición en la sociedad actual. En un mundo donde los rituales están lejos y la presencialidad no siempre es evidente, la tradición se convierte en un punto de encuentro, un ágora. Sentirse parte de una comunidad y dedicarle tiempo es casi revolucionario.

También nos preguntamos qué vale la pena preservar y qué no, y el valor incalculable de cuestionarnos lo que hemos escuchado tantas veces “se hace así, porque siempre se ha hecho así”.

Entonces, ¿cuáles son las luces y sombras de los legados que nos llegan? “Glatir” es un espectáculo con una clara voluntad plástica, donde el circo, la danza, la música y la luz están en diálogo constante.



SINOPSIS

Siempre se han encontrado en la plaza.

Siempre han resonado los mismos tambores.

Siempre han bailado por las calles bajo las guirnaldas.

Siempre han cortado el árbol y lo han subido después.

Siempre se han tomado la misma fotografía.

Y hoy, que el encuentro es en la plaza pero bailan al son de otros tambores, alguien se pregunta por primera vez, ¿por qué?

El 28è Circ d'Hivern – Glatir, es un espectáculo de circo que reflexiona sobre la tradición mientras el mundo evoluciona. Un espectáculo para todos los públicos, con artistas de mástil, trapecio fijo y washington, verticales y acrodanza como protagonistas.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Magda Puig y Oriol Escursell // **Artistas:** Sílvia Capell, Alicia Sáez, Mateo Castelblanco, Juan Carlos Panduro y Amaya Goñi // **Escenografía:** Mariona Signes // **Diseño de vestuario:** Victor Peralta // **Diseño de iluminación:** Jou Serra // **Diseño sonoro:** Marc Naya // **Técnicos de escena:** Bel Pujagut, Alfredo Díaz y Helena Martínez // **Rigger:** Marco Ruggero // **Fotografía:** Marta Garcia // **Ilustración:** Mari Fouz // **Teaser:** Bruna Coop. // **Dossier pedagógico:** Cooperativa Eduxarxa // **Asesoramiento accesibilidad:** Asociación B1+B2+B3 // **Agradecimientos:** Magí Serra, Andreu Martínez, Griselda Juncà, Emma Riba, Ricard Soler y Berta Frigola // **Canción:** Coetus – Intro cogía coles

Producción: Bidó de Nou Barris

Con el apoyo de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ICUB, Ajuntament de Barcelona, INAEM y Barcelona Activa.

Residencias: El Graner, La Central de Circ y el Ateneu Popular 9 Barris.

Duración: 55 minutos

Fecha de estreno: 16 de diciembre del 2023 (Ateneu Popular 9 Barris)

Espectáculo para todos los públicos, recomendado a partir de 8 años.



FICHA TÉCNICA BÁSICA

Espacio escénico: 10 m de ancho x 8 m de fondo x 8 m de altura

Suelo: sin inclinación, superficie lisa, dura y horizontal, preferiblemente de madera

Montaje: previsión aproximada 16h / **Desmontaje:** 2h (inicio del montaje el día anterior a la función)

*Para obtener más información, solicitar ficha técnica completa a produccion@ateneu9b.net o circ@ateneu9b.net

VIDEO COMPLETO

Contraseña: glatir

TEASER



CONTACTO

+34 93 350 94 75

Javier Casado
circ@ateneu9b.net

Guillem Pizarro
produccio@ateneu9b.net

ateneu9b.net



CRÍTICAS

Jordi Bordes - [El batec transitiu de la tradició \(Recomana.cat\)](#)

“Es un espectáculo redondo, que bebe de la intensidad de otras piezas de danza circo como puede ser Fang de Quim Girón; Tour, de Carla Farreny o Socarrel de Roberto Olivan.”

Joana Justícia Cerdà - [El circ fa glatir la tradició \(Núvol\)](#)

“El trabajo de Magda Puig, proveniente del teatro y de Oriol Escursell, del mundo del circo, plantea la idea que la tradición es un espacio de encuentro de la comunidad y que hay que tenerla en cuenta, pero que, a la vez, se tiene que confrontar y cuestionar qué hay que revisar y preservar. Magda Puig explica a Nube que el espectáculo «traslada al público las preguntas porque no tenemos las respuestas».”

Bernat Puigtobella - [Un trapezi que batega \(Núvol\)](#)

“Si vais a ver Glatir con los niños, merece la pena que los preparáis un poco. Ya lo sabéis, en el Ateneu Popular 9 Barris no hacen nunca circo de carpa y palomitas. No encontraréis nubes de azúcar. Es una propuesta que ensancha los límites del circo tradicional explorando espacios de comunión y confluencia con las artes vivas, sobre todo con la danza de raíz y el canto.”

ACTIVIDADES PARALELAS

Desde el Ateneu Popular 9 Barris y la compañía, hemos diseñado actividades paralelas para todos los públicos, con el fin de aprovechar aún más la estancia del espectáculo en su espacio.

También se han implementado medidas de accesibilidad para facilitar funciones accesibles para personas sordas, ciegas o con baja visión.

Para obtener más información, no duden en ponerse en contacto con nosotros (circ@ateneu9b.net o 93 350 94 75).

DOSSIER PEDAGÓGICO

Para las funciones escolares, contamos con un dossier pedagógico elaborado específicamente para este espectáculo. De esta manera, el profesorado de escuelas e institutos puede trabajar el espectáculo antes y después de asistir al día de la función.

Este dossier ha sido creado por la cooperativa [Eduxarxa](#), cooperativa especializada en consultoría educativa.



CHARLA POST-ESPECTÁCULO

La compañía desea compartir su proceso de creación y abrir el ADN del espectáculo a su público. Se pueden organizar encuentros una vez finalizado el espectáculo con el público o grupos reducidos de espectadores.

TALLERES | WORKSHOPS

Los artistas dominan diferentes técnicas (trapezio fijo y washington, verticales, acrodanza y mástil) y pueden ofrecer talleres desde niveles iniciales hasta avanzados. No duden en preguntarnos por las posibilidades que ofrecen.

MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD

El espectáculo está diseñado pensando en la accesibilidad. Se incluyen subtítulos para las canciones y textos, y la audiodescripción. No proporcionamos el material técnico para las funciones accesible y la audiodescripción tiene un presupuesto a parte.

¿Qué es el Circ d' Hivern?

El Circ d'Hivern surgió en 1996 con la intención de fomentar la creación de compañías estables profesionales relacionadas con el circo y ofrecer propuestas inéditas, de calidad, de medio formato y para teatro. Dirigido a todo tipo de públicos, el Ateneu produce este espectáculo desde hace 28 años, que se presenta durante diciembre y enero en su teatro con 8 funciones escolares y aproximadamente 24 funciones generales. Después de esta temporada, el Ateneu ofrece el espectáculo en distribución.

Desde 2017, la comisión de circo del Ateneu encarga la dirección del Circ d'Hivern a diferentes creadores. Esta fórmula es más atractiva para el Ateneu, ya que incide en el objetivo de ampliar los límites y los marcos de lo que esperamos del circo y de un espectáculo para todos los públicos.

¿Qué es el Ateneu?

El Ateneu Popular 9 Barris es un espacio sociocultural público que funciona según el modelo de gestión comunitaria, nacido de la ocupación vecinal en 1977. En 2019, recibió el Premio Nacional de Circo por su labor en la producción, creación, formación y exhibición de circo en la ciudad de Barcelona.

Recuperando la idea de la cultura, la intervención y la vinculación con el territorio, apuesta por ser un proyecto que contribuya a la transformación social.

En los primeros momentos de la ocupación, artistas de circo instalaron sus caravanas, generando no solo la curiosidad e interés de la vecindad por el circo, sino también la primera escuela de circo de Cataluña, además de una producción y programación estable de circo en Barcelona.





AP9B ATENEU
POPULAR
9 BARRIS

+34 93 350 94 75
circ@ateneu9b.net
produccio@ateneu9b.net