

# GLATIR



*intransitiu* Bategar,  
el cor, amb força  
*intransitiu*  
Estar agitat

28è Circ d'Hivern  
de l'Ateneu  
Popular 9 Barris



# GLATIR

**28è CIRC D'HIVERN**  
Ateneu Popular 9 Barris

Direcció Magda Puig i Oriol Escursell

Una producció de:



Amb el suport de:



Col·labora:



Una producció de:



Amb el suport de:



Col·labora:





## NOTA D'INTENCIONS

“Estem perdent el passat”. Això és el que ens diu Lluís Calvo al seu llibre “Els llegats”. La proposta del Circ d'Hivern parteix d'aquesta premisa. Cap on va una societat deslligada del seu passat? Com és una societat que cada cop està més lluny de les seves arrels, però que inconscientment beu d'elles al seu dia a dia?

Ja fa temps que molts artistes investiguen en l'actualització o revisió de la tradició. Potser és que cada cop la tenim més lluny i per tant es pot visitar.

Nosaltres ens vam preguntar quin lloc té la tradició en la societat actual. En un món on els rituals ens queden lluny i la presencialitat no sempre és evident, la tradició esdevé un punt de trobada, una àgora. Sentir-se part d'una comunitat i dedicar-hi temps és gairebé revolucionari.

Ens preguntem també què és el que val la pena preservar i què no i el valor incalculable de qüestionar-nos allò que hem sentit tantes vegades “es fa així, perquè sempre s'ha fet així”.

Així doncs, quines són les llums i les ombres dels llegats que ens arriben? Glatir, és un espectacle amb una clara voluntat plàstica, on el circ, la dansa, la música i la llum estan en diàleg constant.





# SINOPSIS

Sempre s'han trobat a la plaça.

Sempre han ressonat els mateixos tambors.

Sempre han ballat pels carrers sota les guirnalles.

Sempre han tallat l'arbre i l'han pujat després.

Sempre s'han fet la mateixa fotografia.

I avui, que la trobada és a la plaça però ballen al so d'uns altres tambors, algú es pregunta per primera vegada, per què?

**El 28è Circ d'Hivern - Glatir**, és un espectacle de circ que reflexiona sobre la tradició mentre el món evoluciona. Un espectacle per a tots els públics, amb artistes de perxa xinesa, trapezi fix i washington, verticals i acrodansa com a protagonistes.

## FITXA ARTÍSTICA

**Direcció:** Magda Puig i Oriol Escursell // **Artistes:** Sílvia Capell, Alicia Sáez, Mateo Castelblanco, Juan Carlos Panduro i Amaya Goñi // **Escenografia:** Mariona Signes // **Disseny de vestuari:** Victor Peralta // **Disseny d'il·luminació:** Jou Serra // **Disseny sonor:** Marc Naya //

**Tècnics d'escena:** Bel Pujagut, Alfredo Díaz i Helena Martínez // **Rigger:** Marco Ruggero //

**Fotografia:** Marta Garcia // **Il·lustració:** Mari Fouz // **Teaser:** Bruna Coop. // **Dossier pedagògic:** Cooperativa Eduxarxa // **Assessorament accessibilitat:** Associació B1+B2+B3

// **Agraïments:** Magí Serra, Andreu Martínez, Griselda Juncà, Emma Riba, Ricard Soler i Berta Frigola // **Cançó:** Coetus - Intro cogía coles

**Producció:** Bidó de Nou Barris

**Amb el suport de:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ICUB, Ajuntament de Barcelona, INAEM i Barcelona Activa.

**Residències:** El Graner, La Central de Circ i l'Ateneu Popular 9 Barris.

**Duració:** 55 minuts

**Data d'estrena:** 16 de desembre del 2023 (Ateneu Popular 9 Barris)

Espectacle per a tots els públics, recomanat a partir de 8 anys.



# FITXA TÈCNICA BÀSICA

**Espai escènic:** 10m ample x 8m fons x 8m alçada

**Terra:** sense inclinació, superfície llisa, dura i horitzontal, preferentment de fusta

**Muntatge:** previsió aproximada 16h / **Desmuntatge:** 2h

(Inici muntatge el dia abans de la funció)

\*Per a més informació, demanar fitxa tècnica sencera a [produccio@ateneu9b.net](mailto:produccio@ateneu9b.net) o [circ@ateneu9b.net](mailto:circ@ateneu9b.net)

**VÍDEO SENCER**

Contrasenya: glatir

**TEASER**



## CONTACTE

+34 93 350 94 75

Javier Casado  
[circ@ateneu9b.net](mailto:circ@ateneu9b.net)

Guillem Pizarro  
[produccio@ateneu9b.net](mailto:produccio@ateneu9b.net)

[ateneu9b.net](http://ateneu9b.net)



## CRÍTiques

**Jordi Bordes** - [El batec transitiu de la tradició \(Recomana.cat\)](#)

“És un espectacle rodó, que beu de la intensitat d'altres peces de dansa circ com pot ser Fang de Quim Girón; Tour, de Carla Farreny o Socarrel de Roberto Olivan.”

**Joana Justícia Cerdà** - [El circ fa glatir la tradició \(Núvol\)](#)

“El treball de Magda Puig, provinent del teatre i d'Oriol Escursell, del món del circ, planteja la idea que la tradició és un espai de trobada de la comunitat i que cal tenir-la en compte, però que, alhora, s'ha de confrontar i qüestionar què cal revisar i preservar. Magda Puig explica a Núvol que l'espectacle «trasllada al públic les preguntes perquè no tenim les respostes».”

**Bernat Puigtobella** - [Un trapezi que batega \(Núvol\)](#)

“Si aneu a veure Glatir amb la canalla, val la pena que els prepareu una mica. Ja ho sabeu, a l'Ateneu Popular 9 barris no fan mai circ de carpa i crispetes. No hi trobareu núvols de sucre. És una proposta que eixampla els límits del circ tradicional tot explorant espais de comunió i confluència amb les arts en viu, aquí sobretot amb la dansa d'arrel i el cant.”

## ACTIVITATS PARAL·LELES

Des de l'Ateneu Popular 9 Barris i la companyia, hem dissenyat activitats paral·leles per a tots els públics per poder aprofitar encara més de l'estada de l'espectacle al vostre espai.

També s'han treballat mesures d'accessibilitat per facilitar les funcions accessibles per persones sordes, cegues o amb baixa visió.

Per demanar més informació no dubteu a contactar amb nosaltres:

[circ@ateneu9b.net](mailto:circ@ateneu9b.net)  
93 350 94 75

## DOSSIER PEDAGÒGIC

Per les funcions escolars, disposem d'un dossier pedagògic fet ex profeso per aquest espectacle. D'aquesta manera, el professorat d'escoles i instituts poden treballar l'espectacle abans i després d'assistir al dia de la funció. Aquest dossier ha sigut creat per la cooperativa [Eduxarxa](#), cooperativa especialitzada en consultoria educativa.



## XERRADA POST-ESPECTACLE

La companyia vol compartir el seu procés de creació i obrir l'ADN de l'espectacle al vostre públic. Es poden muntar trobades una vegada hagi finalitzat l'espectacle amb el públic o grups reduïts d'espectadors.

## TALLERS | WORKSHOPS

Els artistes dominen diferents tècniques (trapezi fix i washington, verticals, acrodansa i perxa xinesa) i poden oferir tallers des de nivells inicials fins a avançats. No dubteu en preguntar-nos.

## ACCESSIBILITAT

L'espectacle Glatir està dissenyat pensant en l'accessibilitat. S'inclouen subtítols per a les cançons i textos, així com la persona que pot fer l'audiodescripció. No proporcionem el material tècnic per a les funcions accessibles, i l'audiodescripció té un pressupost a part.



## Què és el Circ d'Hivern?

El Circ d'Hivern va sorgir l'any 1996 amb la intenció de fomentar la creació de companyies estables professionals relacionades amb el circ i d'oferir propostes inèdites, de qualitat, de mig format i per teatre. Adreçades a tota classe de públics l'Ateneu produeix, des de fa 27 anys, aquest espectacle, que es presenta durant el desembre i gener al seu teatre amb 8 funcions escolars i 24 funcions generals, aproximadament.

Després d'aquest resultat, l'Ateneu ofereix l'espectacle en distribució.

Des de l'any 2017, la comissió de circ de l'Ateneu fa l'encàrrec de la direcció del Circ d'Hivern a diferents creadors. Aquesta fórmula és més atractiva per l'Ateneu ja que incideix en l'objectiu d'ampliar els límits i els marcs del que esperem del circ i del que esperem d'un espectacle per tots els públics.

## Què és l'Ateneu?

L'Ateneu Popular 9 Barris és un espai sociocultural públic que funciona segons el model de gestió comunitària; el qual neix de l'ocupació veïnal l'any 1977. A l'any 2019 va rebre el Premi Nacional de Circ per la seva labor entorn a la producció, creació, formació i exhibició de circ a la ciutat de Barcelona.

Recuperant la idea de la cultura, la intervenció i la vinculació amb el territori, aposta per ser un projecte que contribueixi a la transformació social.

En els primers moments de l'ocupació, artistes de circ van instal·lar les seves caravanes contribuint a generar, a més de la curiositat i l'interès del veïnatge pel circ, la primera escola de circ de Catalunya, a més d'una producció i programació estable de circ a Barcelona.





---

**AP9B** ATENEU  
POPULAR  
9 BARRIS

+34 93 350 94 75  
[circ@ateneu9b.net](mailto:circ@ateneu9b.net)  
[produccio@ateneu9b.net](mailto:produccio@ateneu9b.net)